

Convegno

Palchi per spettacoli

La ricerca dell'Inail e l'applicazione del decreto

INAIL

Dipartimento innovazioni tecnologiche e sicurezza degli impianti, prodotti e insediamenti antropici (Dit)

Direzione regionale Emilia Romagna

Unità operativa territoriale di Bologna

Con il patrocinio di



Comune di Bologna



Sostenibilità
è Bologna

Con la partecipazione di

Assomusica

Ordine degli Ingegneri della provincia di Bologna

Ordine degli Architetti di Bologna

Collegio dei Geometri e Geometri laureati della provincia di Bologna

Collegio dei Periti industriali e Periti industriali laureati della provincia di Bologna

Organizzazione

Inail Dit - Sezione tecnico scientifica Trasferibilità delle attività di ricerca

dit.trasferibilita@inail.it

La partecipazione al convegno rilascia ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali n. 4 CFP per Ingegneri, Architetti e Periti e n. 2 CFP per Geometri

INAIL

Bologna, 24 maggio 2017

Auditorium Enzo Biagi - Biblioteca Salaborsa

Piazza del Nettuno, 3



Gli incidenti verificatisi durante l'allestimento di alcuni concerti hanno suggerito la necessità di dare inizio a una ricerca che esaminasse gli strumenti tecnici disponibili riguardanti le opere temporanee e le attrezzature da impiegare nella produzione e nella realizzazione di spettacoli ed eventi simili con particolare riguardo alla progettazione, al montaggio e smontaggio, all'allestimento delle opere stesse in sicurezza.

L'obiettivo prefisso era individuare e fornire informazioni provenienti dal contesto nazionale e internazionale, utili agli operatori di settore italiani, pubblici e privati.

La disponibilità, la conoscenza, l'analisi e lo studio di strumenti tecnici (leggi, norme, guide) che regolino ogni fase della fornitura dei palchi favorisce l'accrescimento del livello di sicurezza.

Il Decreto Interministeriale del 22 luglio 2014, noto anche come "Decreto palchi", la Circolare del Ministero del Lavoro n.35 del 24 dicembre 2014 e gli "Indirizzi operativi tecnico-organizzativi per l'allestimento e la gestione delle opere temporanee e delle attrezzature da impiegare nella produzione e realizzazione di spettacoli musicali, cinematografici, teatrali e di manifestazioni fieristiche, alla luce del Decreto Interministeriale 22 luglio 2014", hanno certamente colmato lacune e incertezze riguardanti le attività di montaggio e smontaggio dei palchi.

Questo in riferimento alla progettazione, al montaggio e allo smontaggio, all'allestimento dei palchi in sicurezza per tener conto delle particolari esigenze del contesto operativo.

La ricerca si è spinta oltre facendo il punto su leggi, norme e guide in Italia, Inghilterra, USA. E ci si auspica che nel nostro Paese si potrà in futuro tener conto dei documenti inglesi e americani che propongono dei modelli certamente più coordinati con il contesto del settore rispetto a quelli italiani.

Il convegno si propone di accendere un focus sugli aspetti critici emersi durante l'applicazione del decreto palchi, coinvolgendo datori di lavoro del settore, professionisti, operatori della sicurezza, progettisti, coordinatori, formatori, RSPP, tecnici della prevenzione, tecnici delle ASL.

La partecipazione al convegno rilascia ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali n. 4 CFP per Ingegneri, Architetti e Periti e n. 2 CFP per Geometri.

14.00 - 14.30 Registrazione dei partecipanti

14.30 - 14.45 Introduzione

Mario Longo, *Inail Direzione regionale Emilia Romagna*

Luigi Cortis, *Inail Dit*

Vincenzo Spera, *Assomusica*

Bruna Gambarelli, *Assessore alla cultura Comune di Bologna*

14.45 - 15.15 Ordine Ingegneri

Ordine Architetti

Collegio dei Geometri

Collegio dei Periti industriali

15.15 - 15.30 Il decreto palchi

Luigi Cortis, *Inail Dit*

15.30 - 15.50 La ricerca dell'Inail sui palchi

Francesca Maria Fabiani, *Inail Dit*

15.50 - 16.10 Il contesto inglese ed americano

Davide Geoffrey Svampa, *Inail Dit*

16.10 - 16.30 Autorizzazioni e pareri

Felice Monaco, *Comune di Bologna*

16.30 - 16.50 Problematiche riguardanti la "progettazione" dei palchi

Alberto Artese, *Assomusica*

16.50 - 17.10 Problematiche ed interrogativi sulle attività di controllo degli organi di vigilanza

Paolo De Biasi, *Assomusica*

17.10 - 17.30 I palchi fuori dal campo di applicazione del decreto

Maria Teresa Settino, *Inail Dit*

17.20 - 17.50 Aspetti relativi alle attività di vigilanza

Domenico Vinciguerra, *AUSL di Bologna*

17.50 - 18.30 Discussione

Conclusioni

Giovanni Zuccarello, *Inail Uot di Bologna*

Moderatore

Luca Rossi, *Dit*

Comitato scientifico

Luigi Cortis, Luca Rossi, *Dit*