

Per i giornalisti / Dossier e speciali / Amianto

## Audiovisivi e opere filmiche

**“Il grande processo dell'amianto - La neve anche d'estate”**, (2011) di Niccolò Bruna e Andrea Prandstaller, in anteprima a Casale Monferrato giovedì 28 aprile 2011

**A come... amianto (2009)**, di Ulderico Pesce, pièce teatrale

**“Arrakis” (2008)**, di Andrea Di Nardo, che ha per protagonista un ex operaio laringectomizzato a causa dell'amianto inalato alla Breda di Sesto San Giovanni.

**“Amianto: le morti silenziose” (2008)**, di Carlo Lucarelli per la serie “Blu notte”, trasmessa il 21 settembre 2008, che racconta i casi di Monfalcone e Casale Monferrato.

**“Indistruttibile” (2004)**, di Michele Citoni, forse è il primo audiovisivo realizzato sulla vicenda di Casale Monferrato. In un articolo pubblicato su [http://www.sicurezzaelavoro.org/3\\_2010.pdf](http://www.sicurezzaelavoro.org/3_2010.pdf) l'autore racconta la genesi del lavoro, la cui idea iniziò a concretizzarsi nel 2003 su input del MonFilmFest di Vignale Monferrato: girare un video di una settimana nel territorio del Monferrato.

**“Session 9” (2001)**, di Brad Anderson. Horror psicologico, in cui è rappresentato tra i protagonisti un operaio che lavora alla rimozione dell'amianto da un vecchio manicomio del Massachusetts.

**“Amianto Mai Più: le officine della rovina” (2008)** di Ferruccio Goia, pubblicato dall'AEA di Monfalcone e distribuito assieme al libro “Il male che non scompare” di Enrico Bullian.

**“E Berta filava” (1976)** di Rino Gaetano, canzone

“...la Berta siamo un po' tutti quanti noi che abbiamo scoperto i trucchi, i giochi di prestigio, i santi che si vestono d'amianto, gli eroi. Quindi berta mi serviva per smitizzare il fatto dei miti nazionali, come la patria e la famiglia”. Rino Gaetano