

# INAIL

ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE  
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

DIREZIONE REGIONALE  
PUGLIA



## Accordo di collaborazione tra Inail Direzione regionale per la Puglia e Associazione Culturale AFO 6

### Premesso che:

- L'Inail è un ente pubblico non economico la cui attività amministrativa è svolta secondo i fini determinati dalla legge ed è retta da criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza e dalle altre disposizioni che disciplinano i singoli procedimenti, nonché dai principi dell'ordinamento comunitario, ai sensi dell'art. 1, co. 1 della L. n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i.;
- il D. Lgs. 38/2000 ha rimodulato ed ampliato i compiti dell'Inail contribuendo alla sua evoluzione da soggetto erogatore di prestazioni assicurative a soggetto attivo di protezione sociale, orientato alla tutela globale delle lavoratrici e dei lavoratori contro gli infortuni sul lavoro e le tecnopatie, estendendo la tutela anche ad interventi prevenzionali;
- il D. lgs. 81/2008 e s.m.i. in materia di salute e sicurezza sul lavoro ha collocato l'Inail nel sistema prevenzionale con compiti di informazione, formazione, assistenza, consulenza e promozione della cultura della prevenzione, in particolare nei confronti delle medie, piccole e micro imprese;
- il D.L. n. 78/2010, convertito nella L. n. 122 del 30 luglio 2010, al fine di integrare le funzioni connesse alla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ha attribuito le funzioni delle attività previste dall'art. 9 del D. lgs. 81/2008 e s.m.i., all'Inail quale unico ente pubblico del sistema istituzionale avente compiti in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro;
- l'Inail agisce in coerenza con il Piano nazionale di prevenzione (PNP) 2014-2018 (approvato dal Ministero della Salute in sede di Conferenza Stato-Regioni in data 13 novembre 2014, prorogato con Atto n. 247/CSR) e, la Direzione regionale Puglia, con il Piano regionale della prevenzione 2014-2018 (approvato con Delibera di Giunta Regionale n. 1209 del 27/05/2015 e prorogata con Delibera di Giunta regionale n. 940 del 05/06/2018) che definiscono le aree d'intervento ritenute particolarmente critiche;
- per la realizzazione delle attività di sviluppo di una omogenea e concreta funzione prevenzionale, l'Inail rilascia annualmente le Linee d'Indirizzo Operative per la Prevenzione (LIOP) predisposte in coerenza con le linee strategiche di pianificazione e programmazione dell'Ente;
- le Linee d'Indirizzo Operative per la Prevenzione (LIOP) prevedono che per l'individuazione di soggetti partner, non ricompresi nell'art. 10 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i., con i quali avviare collaborazioni per la realizzazione congiunta di interventi prevenzionali è necessario avviare procedure di evidenza pubblica;

### Considerato che:

- Con Determina n. 8149 144 DIG del 13/11/2019 l'Inail Direzione regionale per la Puglia ha approvato l'Avviso pubblico regionale per la presentazione di

- manifestazioni di interesse alla realizzazione di iniziative progettuali in materia di salute e sicurezza sul lavoro;
- l'Avviso è stato reso pubblico attraverso il sito istituzionale, sezione "avvisi e scadenze";
  - con PEC del 29/6/2020, l'associazione culturale AFO6 ha presentato la manifestazione d'interesse per il progetto di prevenzione denominata "Cinzella festival: suoni e immagini tra i due mari";
  - con Determinazione n. 3818-71DIG del 18/06/2020 l'Inail, Direzione regionale per la Puglia, ha approvato l'esito valutativo delle manifestazioni di interesse ricevute e individuato, in considerazione delle disponibilità di bilancio, le proposte meritevoli di realizzazione;
  - l'esito della valutazione è stato pubblicato sul sito istituzionale dell'Inail sezione "avvisi e scadenze";
  - per effetto dell'emergenza sanitaria si è reso necessario apportare aggiornamenti e modifiche alla proposta presentata;
  - l'Associazione AFO6 ha trasmesso in data 11/06/2020 la proposta progettuale debitamente rivisitata.

Tutto ciò premesso e considerato:

l'Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro, Direzione regionale per la Puglia, in seguito denominato "INAIL", con sede legale in Corso Trieste n. 29, Bari, Partita IVA 00968951004, codice fiscale 01165400589, rappresentato dal Direttore Regionale pro tempore [REDACTED], domiciliato per la carica presso la sede della Direzione Regionale Inail Puglia,

e  
Associazione Culturale AFO 6 (di seguito denominata AFO6), con sede in Leporano (Ta), via De Cesare 206, partita iva 03124840731, rappresentata dal Presidente, [REDACTED], domiciliato per la carica presso la sede dell'Associazione AFO6,

in seguito denominate "parti", con il presente Accordo concordano e stabiliscono quanto segue:

### **1. Finalità**

Il presente Accordo è finalizzato alla promozione della cultura della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso la realizzazione di diverse attività declinate nell'allegata scheda progettuale che rappresentano obiettivi della collaborazione. La realizzazione di tali obiettivi sarà verificata in sede di "Tavolo di governance e gestione" di cui al successivo art. 6 secondo i seguenti parametri di valutazione:

- a) partecipazione Inail al Cinzella Festival (Grottaglie, 12 - 15 agosto 2020);
- b) realizzazione workshop formativo per lavoratori dello spettacolo (aggiornamento RSPP);
- c) realizzazione attività formative e informative sulla sicurezza destinata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Taranto;
- d) allestimento laboratorio teatrale sui temi della sicurezza.

### **2. Oggetto della collaborazione**

Per il perseguimento dei predetti obiettivi, le parti si impegnano a realizzare le attività previste dal progetto "Cinzella festival: suoni e immagini tra i due mari" che allegato, unitamente al piano economico finanziario, al presente Accordo ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

### **3. Modalità di attuazione**

Il progetto si svilupperà attraverso le seguenti fasi operative:

- a) partecipazione Cinzella festival (corner informativo Inail);

- b) workshop formativo "Gli uomini volanti";
- c) iniziativa Fronte del palco;
- d) il teatro della sicurezza.

E tal fine, l'Inail si impegna a:

- a) supportare con le proprie competenze amministrative e professionali la realizzazione delle attività progettuali;
- b) concedere il contributo di compartecipazione pari a € 29.700,00 (euro ventinovemila e settecento) secondo quanto previsto dal successivo articolo 7.

L'associazione AFO6 si impegna a:

- a) realizzare le attività progettuali;
- b) garantire il contributo di compartecipazione pari a € 320.000,00 (trecentoventimila euro) secondo quanto previsto dal successivo articolo 7.

#### **4. Aspetti gestionali**

Per la realizzazione delle attività progettuali le parti definiscono il piano di gestione economico, strumentale e di risorse umane, così come dettagliato al punto n. 11 dell'allegato progetto e nel relativo prospetto economico finanziario.

#### **5. Durata**

Il progetto avrà inizio a partire dalla data di sottoscrizione del presente Accordo e sarà concluso entro il 31 dicembre 2020 secondo la seguente articolazione temporale:

- Cinzella festival, 12-15 agosto 2020;
- Fronte del palco, 1 ottobre – 30 novembre 2020
- Teatro della sicurezza, 1 ottobre – 30 novembre 2020
- workshop "Gli uomini volanti", 16 ottobre 2020;
- verifica e valutazione risultati, 1 – 31 dicembre 2020.

Le attività di comunicazione e diffusione delle acquisizioni progettuali caratterizzeranno l'intero arco temporale di svolgimento del progetto.

#### **6. Organismo per l'attuazione**

Per il conseguimento degli obiettivi e per la gestione delle fasi progettuali è costituito il "Tavolo di governance e gestione" composto da quattro componenti effettivi, di cui due nominati dall'Inail e due nominati da AFO6 e da due componenti supplenti, di cui uno nominato dall'Inail e uno nominato da AFO6.

Il coordinamento del Tavolo è affidato all'Inail.

Il Tavolo avrà compiti di:

- a) coordinamento delle fasi progettuali;
- b) verifica intermedia e finale delle attività progettuali;
- c) verifica finale degli obiettivi previsti;
- d) validazione della documentazione di rendicontazione trasmessa all'Inail;
- e) definizione di tutti gli aspetti legati al progetto che alla data della sottoscrizione del presente Accordo non possono essere previsti.

#### **7. Contributo di compartecipazione a carico dell'Inail**

Il contributo di compartecipazione a carico dell'Inail sarà corrisposto a conclusione delle attività progettuali previa verifica, da parte del competente Ufficio dell'Inail, della documentazione di rendicontazione presentata secondo quanto previsto dalla Circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro, e validazione da parte del "Tavolo di governance e di gestione" previsto dal precedente art. 6.

In fase di verifica intermedia potrà essere richiesta l'anticipazione del Contributo per un importo corrispondente alle spese sostenute per le attività sino ad allora realizzate.

La richiesta dovrà essere corredata da rendicontazione parziale, e relativa documentazione probante, elaborata secondo quanto previsto dalla Circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro, e sottoposta a verifica da parte del competente Ufficio dell'Inail e validazione da parte del "Tavolo di governance e di gestione" previsto dal precedente art. 6.

### 8. Aspetti legali

Eventuali controversie derivanti dal presente Accordo, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, saranno deferite alla esclusiva competenza del Foro di Bari.

È fatto salvo, per ciascuna delle parti, il diritto di recesso connesso alla verifica dei risultati e/o dello stato di realizzazione.

Per cause di forza maggiore, non imputabili alle parti, sarà possibile modificare le finalità e le modalità attuative del progetto sulla base delle decisioni assunte dal "Tavolo di governance e di gestione" previsto dal precedente art. 6.

### 9. Registrazione

Il presente Accordo è da considerarsi soggetto a registrazione solo in caso di uso, in base agli artt. 5,6, 39 e 40 del DPR 131 del 26/4/1986, a spese della parte che la richiederà.

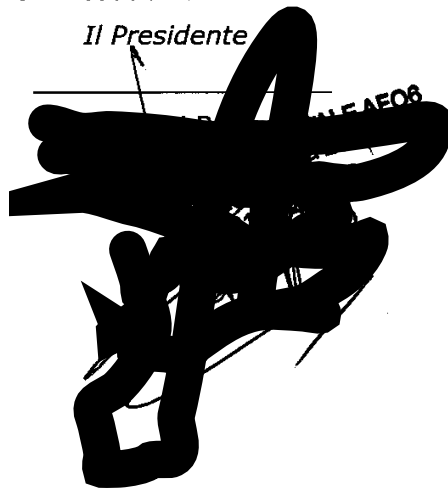
Taranto, 8/7/2020

Firme:

Per l'Inail D.R. Puglia  
Il Direttore regionale



Per l'Associazione culturale AFO6  
Il Presidente



# INAIL

ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE  
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

DIREZIONE REGIONALE  
PUGLIA

Allegato 1

**Manifestazione di interesse per lo sviluppo di azioni prevenzionali in ambito regionale in materia di salute e sicurezza sul lavoro  
Anno 2019  
SCHEMA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

### 1. Titolo del progetto

**CINZELLA FESTIVAL, suoni immagini tra due mari : promozione della cultura della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.**

### 2. Proponente

Ente **ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO 6 - CONVERTITORI DI IDEE**  
rappresentato dalla persona di **RAIMONDI GIOVANNI**, nato a **Taranto** il **03/08/1969**  
nella qualità di **PRESIDENTE ASSOCIAZIONE**  
con sede in **Via De Cesare n. 206**  
città **LEPORANO** prov. **TA** ( **CAP 74020** )  
tel.: **335 7627325** PEC **af06taranto@pec.it** ; email: **gianni.raimondi@yahoo.it**  
codice fiscale o P. Iva **03124840731**

### 3. Tipologia di attività

*Barrare l'opzione prescelta*

- Promozione e informazione**
- Assistenza e consulenza**

#### 4. Descrizione della proposta (max 2 pagine)

La scrivente associazione culturale **AFO6** con sede in Leporano (Ta) alla via De Cesare 206 è l'organizzatrice della quarta edizione del **Cinzella Festival** presso le cave di Fantiano di Grottaglie (TA). In particolare il **Cinzella Festival** fa parte della rete dei festival di **Apulia Film Commission** e di conseguenza oltre a godere del patrocinio del **Comune di Grottaglie** vede il supporto di **Regione Puglia, Pugliasounds, Teatro Pubblico Pugliese**. Al momento il **CINZELLA FESTIVAL** con soli quattro anni di vita alle spalle è già definito come uno dei migliori "boutique festival" nazionali dalle riviste di settore e dai portali specializzati di musica ed è reduce dall'edizione 2019 chiusa con il trionfale sold-out del 20/08/2019 con i **FRANZ FERDINAND**. Durante le giornate di festival alle Cave di Fantiano ( 14, 15 e 16 agosto ) si procederà ad ospitare il pubblico in ottemperanza con quanto previsto dai protocolli per il "contenimento dell'emergenza COVID-19" di cui al DPCM 17/05/2020 e all'ordinanza della Regione Puglia n° 237 del 17/05/2020 in ottemperanza al quale è stato redatto specifico "Protocollo Cinzella" e documento di valutazione del rischio.

**Tutto ciò premesso** veniamo a proporvi una collaborazione in modo che per mezzo del "**Cinzella Festival 2020**" si possa garantire massima diffusione delle importanti tematiche legate alla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro al fine di sensibilizzare il pubblico ( molto giovane ) della manifestazione attraverso :

- **WORKSHOP : GLI UOMINI VOLANTI : Formazione e addestramento per la salute e la sicurezza di scaffolder e rigger nel settore degli spettacoli e dell'intrattenimento.**

- ✓ "Sicurezza, salute e procedure" per alcune delle attività più importanti e rischiose per la realizzazione di uno show partendo dal documento realizzato in attuazione del protocollo d'intesa tra **Inail e Assomusica** del 30/10/2014 e rinnovato nell'edizione **2019**. Il workshop programmato per la prima settimana di Ottobre 2020 inaugurerà ufficialmente la sala convegni dello **SPAZIOPORTO – CINEPORTO** di Taranto, contenitore di coworking culturale gestito da **AFO6** in collaborazione con **APULIA FILM COMMISSION** in zona Porta Napoli a Taranto nel pieno del progetto di riqualificazione dell'area **DOCKS**. Il Workshop sarà realizzato in collaborazione tra **INAIL** e **AFO6** e vedrà la partecipazione e diverse associazioni di categoria nel settore dei **Live Club** e dei **Festival nazionali** che potranno intervenire attivamente con esperienze e proposte garantendo condivisione di intenti e di progettualità. A supporto dell'iniziativa i tecnici della **DOC SERVIZI** la più importante cooperativa di lavoratori dello spettacolo nazionale. Grazie alla partecipazione degli esperti **INAIL** ( e dello **SPESAL** di Taranto ) potrà essere previsto per i partecipanti che ne faranno richiesta "aggiornamento formativo per **RSPP**" ai sensi del D.Lgs 81/08 ;

- **FRONTE DEL PALCO**

- ✓ Il progetto è finalizzato ad avvicinare i ragazzi delle scuole a tutte le maestranze spesso poco conosciute che lavorano nell'ombra e che sono fondamentali per la riuscita di un qualsiasi spettacolo. Lo faremmo con una serie di incontri nelle scuole e uno "stage" dal vivo. I ragazzi avranno modo di conoscere i "mestieri" dello spettacolo grazie alle esperienze raccontate da esperti del settore, approfondire le tematiche della sicurezza (

ad ogni mestiere verranno associati i relativi profili di rischio ) e soprattutto vivere ( in piena sicurezza naturalmente ) il "dietro le quinte" di uno show durante tutte le fasi di allestimento dello spettacolo in relazione alle tematiche di sicurezza e salute : dalla predisposizione di tutta la documentazione tecnica obbligatoria per la commissione di pubblico spettacolo, alla predisposizione del piano di emergenza, alla realizzazione del palco, all'allestimento audio e luci, etc. Le prove pratiche verranno organizzate presso **SERVICE PLUS S.r.l.** azienda leader nel centro sud per il montaggio di strutture per lo spettacolo ( MEDIMEX, UNOMAGGIO Taranto, Cinzella Festival, etc. ).

- **IL TEATRO DELLA SICUREZZA**

- ✓ In collaborazione con il **Teatro delle Forche**, il **teatro comunale di Massafra**, il **cinema teatro Orfeo di Taranto** e diversi istituti professionali della provincia di Taranto un progetto laboratorio teatrale per "vivere la sicurezza" da protagonisti attraverso laboratori teatrali e "improvvisazioni live". La rappresentazione di un incidente sul lavoro e il coinvolgimento dei ragazzi / attori in tutti i ruoli che la situazione impone: infortunato, operaio, ispettore, addetto emergenza e pronto soccorso, organi di vigilanza, colleghi testimoni, etc. Una "rappresentazione" realistica che sarà in grado di fare chiarezza sull'accaduto e individuare le contromisure necessarie anche attraverso l'utilizzo di moduli e check-list che i ragazzi saranno chiamati a compilare e a discutere.

- **CORNER INAIL c/o CINZELLA FESTIVAL**

- ✓ Un angolo speciale verrà allestito all'interno delle Cave di Fantiano di Grottaglie (TA) durante tutte le giornate del festival per sensibilizzare i ragazzi sulle tematiche della sicurezza nei luoghi di lavoro. Un spazio in cui grazie ad un fondale brandizzato e ad una lavagna sui cui scrivere una frase sul tema della sicurezza i ragazzi potranno "esprimersi" col mezzo a loro più congeniale ( il "sicurselfie" ). Un'iniziativa che nel corso dell'edizione 2019 del Cinzella ha riscosso notevole successo.

- **MASCHERINA BRANDIZZATA**

- ✓ A tutti gli spettatori delle tre giornate del festival, in ottemperanza con quanto previsto dal protocollo di gestione COVID, verrà consegnata una speciale mascherina brandizzata CINZELLA FESTIVAL - INAIL ;

- **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "CINZELLA FESTIVAL - INAIL"**

- ✓ Presentazione del progetto di collaborazione durante una diretta di **MI MANDA CINZELLA**, un format che conta diverse migliaia di visualizzazioni per puntata, in diretta sulla nostra pagina ( eventualmente in crossposting anche sui canali INAIL ) e sul canale 13 del digitale terrestre ANTENNA SUD. La puntata ospiterà rappresentanti INAIL e verrà girata a bordo del catamarano della JONIAN DOLPHIN CONSERVATION nel corso di una regata in mar picco e mar grande nel corso della quale oltre ad annunciare ufficialmente il festival e il progetto di collaborazione INAIL-

AFO6 si affronteranno le tematiche relative al rapporto tra sicurezza e mondo dello spettacolo come volano di turismo e crescita del territorio.

#### 5. Piano dei benefici (risultati attesi espressi in indicatori misurabili)

(es: numero di destinatari, n. ore di intervento, n. prodotti realizzati, ecc.):

**Benefit 1:** diverse azioni di progetto in grado di coinvolgere trasversalmente per età, estrazione sociale e provenienza geografica un elevato numero di destinatari ( solo gli spettatori del festival lo scorso anno hanno sfiorato le 15.000 unità ) : dal workshop, al "selfie" passando per le scuole, i teatri i social e i media tradizionali ( tv e stampa );

**Benefit 2:** Giovani e giovanissimi i principali soggetti coinvolti grazie alle attività scolastiche e ai laboratori ;

**Benefit 3:** numero di destinatari delle azioni previste dal progetto ipotizzabili in "decine di migliaia". Agli spettatori del festival ( 15.000 circa lo scorso anno ), si aggiungono i ragazzi delle scuole e dei laboratori teatrali e la platea che segue i nostri canali social e la piattaforma in crossposting di MI MANDA CINZELLA che produce in proprio contenuti video che vengono rilanciati anche sul canale 13 del DGT ( ANTENNA SUD ) ;

**Benefit 4 :** Non solo promozione "passiva" della cultura della sicurezza ma partecipazione attiva grazie alle iniziative dedicate ( TEATRO DELLA SICUREZZA e SICURSELFIE ) ;

**Benefit 5 :** visibilità del progetto : il Cinzella Festival è un festival di caratura internazionale che grazie al suo ufficio stampa si ritaglia spazi importanti sulle migliori riviste specializzate ( e siti ) europei e sui giornali locali e nazionali.

#### 6. Ambiti di intervento

- Edilizia
- Agricoltura
- Infortuni su strada
- Promozione della cultura della sicurezza
- Prevenzione degli infortuni in ambienti confinati e/o sospetti di inquinamento
- Gestione e prevenzione dello stress lavoro correlato e dei rischi psicosociali
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_



### 7. Destinatarî delle attività

- Lavoratori e imprese del settore edile;
- Lavoratori e imprese del settore agricoltura;
- Altro (specificare) :**
  - giovani e giovanissimi delle scuole ;
  - ragazzi dei laboratori teatrali ;
  - tecnici e professionisti partecipanti al workshop ;
  - il numeroso e trasversale pubblico del festival ( 20 - 45 target CINZELLA SUONI, 28 - 60 target CINZELLA IMMAGINI ) ;

### 8. Coinvolgimento di ulteriori partner

Il CINZELLA si avvale di prestigiosi partner istituzionali in grado di diffondere e veicolare ulteriormente il messaggio : Apulia Film Commission, Pugliasounds, Regione Puglia, Comune di Grottaglie. A questi si aggiungono le collaborazioni con la Marina Militare Italiana e gli sponsor.

### 9. Piano di comunicazione e divulgazione del festival

Il piano di comunicazione in corso di definizione prevede l'utilizzo dei canali social del festival ( sito, facebook, instagram ) che contano diverse migliaia di followers, dei partners tecnici e degli sponsor. Al lavoro dei social managers del Cinzella Festival si accosta quello dell'ufficio stampa internazionale che l'anno scorso ha garantito uscite su tutti i siti specializzati europei, le riviste di settore e i maggiori quotidiani e periodici nazionali. Una partnership con ANTENNA SUD ( canale 13 del DGT ) assicura la copertura del pubblico più maturo su scala almeno regionale.

### 10. Aspetti gestionali compiti del proponente e degli eventuali partner

*Specificare gli impegni di natura professionale, economica e strumentale previsti a carico di ciascun partner*

La proponente associazione si occuperà della produzione completa del festival e di tutti gli eventi associati. All'INAIL si richiedono inoltre le competenze tecniche per la realizzazione di workshop, incontri nelle scuole e laboratori teatrali.

ente	attività	Impegno economico
AFO6 - convertitori di	Produzione completa del	euro 250.000

<b>idee</b>	festival e delle iniziative corredate ;	
<b>APULIA FILMA COMMISSION</b>	Supporto tecnico e amministrativo contabile ;	euro 30.000
<b>INAIL</b>	Consulenza e assistenza tecnica negli eventi previsti dal progetto	euro 29.700
<b>COMUNE DI GROTTAGLIE</b>	Messa a disposizione della VENUE per gli eventi e fornitura dei servizi necessari ( gestione viabilità, pubblica sicurezza, autorizzazioni, etc.)	-
<b>SPONSOR TECNICI</b>	Fornitura servizi, attrezzature e beni di consumo	100.000

#### 11 Piano Economico Finanziario

**Attenzione: riportare i totali per ciascuna Fase così come definiti nel Prospetto Economico Finanziario (allegato n. 2)**

FASE / attività	TOTALE	CARICO Proponente	CARICO INAIL
1. WORKSHOP : GLI UOMINI VOLANTI : Formazione e addestramento per la salute e la sicurezza di scaffolder e rigger nel settore degli spettacoli e dell'intrattenimento.	<b>7.200,00</b>	6.000,00	1.200,00
2. FRONTE DEL PALCO	<b>8.000,00</b>	6.000,00	2.000,00
3. TEATRO DELLA SICUREZZA	<b>9.500,00</b>	6.000,00	3.500,00
4. CINZELLA FESTIVAL	<b>325.000,00</b>	302.000,00	23.000,00
totali	<b>349.700</b>	320.000	29.700

#### 12 Periodo di progetto (da condurre entro e non oltre il 31 dicembre 2020)

Inizio attività: 11/08/2020      Fine attività: 30/11/2020

**13 Cronoprogramma**

<b>Fase</b>	<b>Dettaglio attività</b>	<b>A partire da</b>	<b>Fino a</b>
1. WORKSHOP : GLI UOMINI VOLANTI Formazione e addestramento per la salute e la sicurezza di scaffolder e rigger nel settore degli spettacoli e dell'intrattenimento.	Workshop valido come aggiornamento per RSPP e ASPP	<b>16/10/2020</b>	<b>16/10/2020</b>
2. FRONTE DEL PALCO	Incontri nelle scuole, simulazioni, stage in aziende del settore palchi.	<b>01/10/2020</b>	<b>30/11/2020</b>
3. TEATRO DELLA SICUREZZA	Rappresentazioni teatrali ( laboratori ) sul tema della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro.	<b>01/10/2020</b>	<b>30/11/2020</b>
4. CINZELLA FESTIVAL	Corner promozionale e attività durante le giornate del festival, consegna mascherine brandizzate CINZELLA - INAIL	<b>14/08/2020</b>	<b>16/08/2020</b>

**14 Collocario del progetto**

Cognome e nome **RAIMONDI GIOVANNI**  
ruolo **PRESIDENTE ASSOCIAZIONE AFO6**  
nato/a il **03/08/1969** a **TARANTO** prov. **TA**  
residente in **VIA DE CESARE** , n. 206  
città **LEPORANO**, prov. **TA** ( **CAP 74020** ),  
tel.: 335 7627325; email [gianni.raimondi@yahoo.it](mailto:gianni.raimondi@yahoo.it)

**15 Eventuali note**


**16 Allegati**

*Oltre allo Statuto, all'Atto costitutivo ed alla descrizione delle attività svolte, allegare ogni documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione*

(\*) Si prende atto che ogni comunicazione da parte dell'INAIL Direzione Regionale Puglia inerente la presente manifestazioni di interesse avverrà esclusivamente mediante l'indirizzo di posta elettronica certificata PEC indicata al punto n. 2 della presente scheda di proposta progettuale.

**Luogo e data, Taranto 10/06/2020**

**Firma del Legale Rappresentante\***



**\*Allegare copia del documento di riconoscimento del Legale Rappresentante in corso di validità**

**Progetto CINZELLA FESTIVAL Prospetto economico finanziario (allegato n. 2 Avviso pubblico regionale)**

RISORSE UMANE				RISORSE STRUMENTALI: ACQUISIZIONE BENI E SERVIZI				note: coprire l'importo del totale A+B nella colonna di pertinenza dell'autore della spesa (anche pro-quota)				
FASE / attività	Dettaglio attività	ruolo	ORE	COSTO ORARIO	TOTALE A	DESCRIZIONE	QUANTITA'	COSTO UNITARIO	TOTALE B	TOTALE A+B	CARICO Proponente	CARICO INAIL
1. WORKSHOP : GLI UOMINI VOLANTI : Formazione e addestramento per la salute e la sicurezza di scaffolder e rigger nel settore degli spettacoli e dell'intrattenimento.	Workshop da realizzare presso SPAZIOPORTO valido come aggiornamento per RSPRP e ASPP	n.1. responsabile di produzione, n.1. tecnico health and safety di coordinamento, n.2 tecnici ufficio grafico, N.2 hostess di sala	120	30	4.200,00	Fitto sala, promozione, realizzazione slides, stampa documenti e materiale promozionale costi trasporto, fitto, alloggio.	1	3000	3.000,00	7.200,00	6.000,00	1.200,00
2. FRONTE DEL PALCO	Incontri nelle scuole, simulazioni, stage in aziende del settore palchi.	n.1 responsabile di produzione, n.1 coordinatore, n.1. responsabile sicurezza, n. 2 accompagnatori	100	30	3.000,00	Noleggio attrezzature e dispositivi di protezione individuale, spese trasporti, assicurazioni, fitto.	1	5000	5.000,00	8.000,00	6.000,00	2.000,00
3. TEATRO DELLA SICUREZZA	Rappresentazioni teatrali ( laboratori ) sul tema della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro.	n.1 responsabile di produzione, n.1 coordinatore, n. 2 attori, n.1 responsabile attrezzi teatro	150	30	4.500,00	Fitto teatro, realizzazione e stampa materiale didattico, noleggio service, spese accessorie ( trasporti, etc. )	1	5000	5.000,00	9.500,00	6.000,00	3.500,00
4. CINZELLA FESTIVAL	Corner promozionale e attività durante le giornate del festival (15.000 spettatori)	n.1 direttore artistico, n. 1 responsabile produzione, n.1 responsabile commerciale e logistica, n.1 responsabile pubbliche relazioni, n.1 direttore tecnico, ufficio comunicazione, ufficio stampa, ufficio logistica, security, personale vario	2500	30	75.000,00	Produzione evento : spese per service audio / video, palco, noleggi, autorizzazioni, gestione sicurezza, protocolli covid, acquisto mascherine	1	250000	250.000,00	325.000,00	302.000,00	23.000,00



NOTE:

349,700.00