

Accordo di programma per la realizzazione di attività in ambito prevenzionale

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Tra

INAIL – Sede Provinciale di Venezia Terraferma, nella persona del

Dirigente dott. Luigi Lorenzetti

e

**Si.Scu.Ve. – Rete Scuole e Agenzie per la diffusione della cultura della
sicurezza nelle scuole della provincia di Venezia - nella persona della**

Presidente dott.ssa Roberta Gasparini

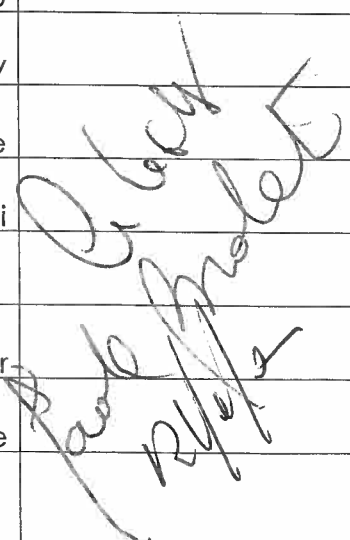
e

Associazione Onlus Fuori Posto – Mestre, nella persona della Presidente

dott.ssa Paola Brolati

L'INAIL già da diversi anni ha tra i suoi obiettivi strategici lo sviluppo della prevenzione sui luoghi di lavoro, di vita e svolge attività di informazione, formazione, consulenza e assistenza a sostegno della piena attuazione della normativa in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. Le Linee guida INAIL 2015 per la programmazione delle attività di prevenzione prevedono delle linee direttrici di politica in-formativa per lo sviluppo di progetti in collaborazione con il mondo scolastico. Inoltre, le strategie prevenzionali delineate dal CIV convergono nella priorità di sviluppare politiche di prevenzione finalizzate a valorizzare azioni di sistema e a consolidare la rete di rapporti con le Istituzioni sia a livello centrale che territoriale.

I partner che collaborano nel presente progetto interagiscono per favorire lo svolgimento delle attività core dell'INAIL: Prevenzione e



Reinserimento, lavorativo e di relazione, creando una condivisione di competenze e finalità in favore di una pluralità di soggetti attraverso un canale di comunicazione vivo come il teatro.

Ciò premesso, si conviene quanto segue:

Articolo 1: Modalità di realizzazione e tempistica

L'Associazione Fuoriposto, vista l'esperienza, è incaricata dalla Rete SiscuVe, attraverso la conduttrice delle attività di laboratorio e regista dello spettacolo Paola Broletti, ad elaborare il canovaccio della performance, a redigere il copione provvedendo alla sua distribuzione a tutti i soggetti impegnati nelle attività (infortunati INAIL)

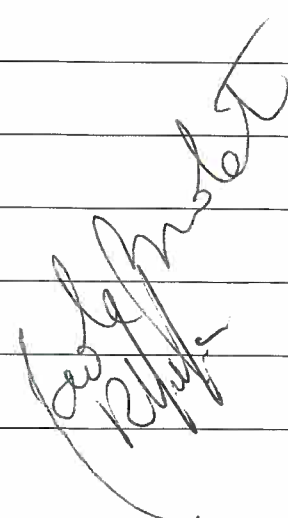
La Sede INAIL di Venezia Terraferma coordina le attività, L'Ufficio Scolastico provinciale di Venezia e la Rete SiscuVE collaborano con la Sede INAIL nell'inviare informativa alle Scuole con la finalità di acquisire le adesioni dagli insegnanti interessati.

Il primo spettacolo si prevede che avrà luogo presso il Teatro Momo di Mestre nel corso dell'anno scolastico 2015/2016, presumibilmente nel mese di ottobre, un secondo appuntamento si cercherà di proporlo presso il Teatro di Mirano.

E' stata redatta una relazione di progetto che, allegata al presente accordo, costituisce parte integrante

Articolo 2: Costi previsti ed erogazione finanziamento

Il costo totale del progetto, comprensivo dei costi figurativi ammonta a € 15.024,00.=, la percentuale di compartecipazione INAIL è pressochè del 50% (come specificato per voci di spesa nella relazione allegata). Il costo vivo a carico dell'Istituto ammonta a max €



7.120,00. I firmatari del presente accordo parteciperanno al finanziamento del progetto con fondi e risorse proprie per quanto non previsto nel quadro economico.

Si concorda che l'INAIL – Sede Provinciale di Venezia Terraferma potrà, secondo gli step di avanzamento delle attività, prevedere l'erogazione di una prima tranche di cofinanziamento, successivamente alla prima rappresentazione teatrale e alla produzione di una dettagliata relazione sul programma realizzato.

Mentre, il secondo versamento, a saldo, sarà effettuato ad attività concluse e a seguito della presentazione di atti idonei alla rendicontazione del progetto nel rispetto dei criteri di pertinenza, congruità e coerenza delle voci di spesa.

Articolo 3 : **Responsabilità finanziaria e contabile**

La SiScuVe – Istituto capofila “8 Marzo” di Mirano si assume la responsabilità finanziaria e contabile del progetto. A tal fine l' Istituto “8 Marzo” fornirà le coordinate bancarie e le necessarie informazioni per l'accredito degli importi, ex Legge 136/2010 art. 3.

Articolo 4 : **Durata e scadenza**

Il presente accordo ha durata limitatamente alla realizzazione delle attività previste a decorrere dalla data di sottoscrizione.

Articolo 5 - **Attività di comunicazione**

La pubblicità dell'iniziativa a cura dell'INAIL avverrà mediante l'invio di un comunicato alla stampa locale e la pubblicazione di un articolo sul portale INAIL-Sala stampa Regioni. I partner pubblicheranno nel proprio sito l'info del progetto oltreché inviare l'informativa alle Scuole

Di' G. et al.
Paolo M. et al.
12/11/12

presenti nella Provincia di Venezia.

Articolo 6 - Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti dall'interpretazione e/o esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia, previo tentativo di composizione bonaria.

Articolo 7 - Privacy

Le parti acconsentono, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e sue successive modifiche e integrazioni, che i dati personali raccolti in relazione al presente accordo siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo e per finalità istituzionali.

Articolo 8 - Registrazione e bolli

La registrazione del presente protocollo d'intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa. Tutte le relative spese, compreso il bollo, sono a carico della parte richiedente la registrazione.

Marghera li, 20 MAG. 2015^o

INAIL

SiscuVE

Il Dirigente Provinciale di Venezia Terraferma

La Presidente della Rete

Associazione Fuoriposto

La Presidente

INAIL

Sede Provinciale di Venezia
Processo Prevenzione e Sicurezza



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Territoriale di Venezia



Rete Scuole e Agenzie per la diffusione
della cultura della Sicurezza nelle scuole
della Provincia di Venezia

Associazione Fuori Posto



PROGETTO

“MA SIAMO PROPRIO SICURI?”



COMPAGNIA TEATRALE BISABILI (INFORTUNATI INAIL)

Progetto teatrale per sensibilizzare gli studenti alla cultura della prevenzione e sicurezza attraverso infortunati INAIL impegnati in un'iniziativa di reinserimento sociale e lavorativo

Descrizione del progetto e finalità

Il teatro offre gli strumenti espressivi, non solo verbali, per rappresentare la propria condizione: diventare altro da sé, indossare i panni di un personaggio e affrontare il pubblico, offre la libertà di fare e di dire senza esporsi in prima persona. L'ironia è lo strumento principe per elaborare l'impatto delle emozioni; uno sguardo distaccato ci fa cogliere il lato grottesco delle cose.

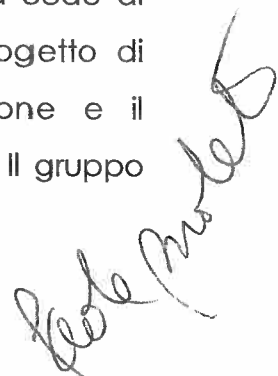
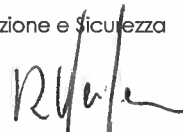
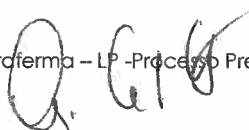
La rappresentazione teatrale, che qui si propone, parte dall'esplorazione delle abilità espressive individuali e punta a favorire la coesione del gruppo attraverso una serie di esercizi di fiducia, così da rafforzare l'autostima delle persone svantaggiate e disabili. Quali:

- esercizi di fiducia
- impostazione della voce,
- esplorazione della gestualità,
- esercitazione della memoria sensoriale ed emotiva
- impiego dei risultati nella preparazione di improvvisazioni e scene.
- studio del personaggio e delle relazioni in scena
- analisi del testo, o di un canovaccio
- allestimento di una rappresentazione concordata con INAIL sul tema della prevenzione.

LA RAPPRESENTAZIONE, verterà sul tema della prevenzione di incidenti nei vari ambienti di lavoro: cantiere, laboratorio artigianale, spazi confinati, incidenti stradali e in itinere.

I settori sono stati individuati tenendo conto della realtà economico-produttiva del nostro territorio e delle attività con notevole incidenza infortunistica.

La Compagnia è composta da infortunati INAIL, che hanno già sperimentato l'attività teatrale, partecipando ad un corso organizzato sempre dalla Sede di Venezia Terraferma. L'Equipe Multidisciplinare aveva approvato il progetto di reinserimento perché ritenuto una buona prassi per la riabilitazione e il reinserimento sociale – suffragata anche da letteratura sull'argomento. Il gruppo



selezionato ha partecipato al percorso formativo e successivamente, in qualità di attori, alla performance teatrale, dal nome "Misteri in condominio - (Non) aprite quella porta". La rappresentazione ha avuto luogo il 19 dicembre presso il Teatro Momo di Mestre. Ha collaborato all'iniziativa la conduttrice delle attività di laboratorio teatrale e regista dello spettacolo Paola Brolati dell'Associazione Fuori Posto. Quest'ultima era stata scelta, tra le proposte pervenute all'Equipe Multidisciplinare, per la *notevole esperienza nella gestione di laboratori con disabili*, per una buona risonanza che ha sul territorio, per il prezzo vantaggioso.

Si evidenzia che il gruppo di "attori" è composto da infortunati INAIL, fra i quali anche alcuni soggetti giovani che hanno subito gravi incidenti con postumi permanenti (trauma cranico) e *operano a titolo gratuito*. La numerosa platea che ha assistito alla piece teatrale, non ha rilevato alcuna "diversità". Piuttosto è risultato evidente e indiscutibile il beneficio ottenuto dallo svolgimento dell'attività creativa. L'Associazione "Fuori Posto" è stata selezionata attraverso l'espletamento di una procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento diretto del servizio effettuata dalla Sede INAIL.

La nuova performance teatrale sarà proposta agli allievi della scuola secondaria di secondo grado frequentanti gli Istituti dislocati nel territorio della provincia di Venezia. Considerato il target a cui ci si rivolge, il tema si svolgerà in una serie di brevi scene, così da catturare meglio l'attenzione degli studenti. Inoltre il tono sarà preferibilmente leggero, di modo che la serietà del messaggio finale si possa imprimere con maggior nitidezza nei giovani spettatori.

Il progetto ha la finalità di:

- Sensibilizzare gli studenti alla cultura della prevenzione, della salute e della sicurezza sul lavoro.
- Essere un'opportunità di reinserimento sociale e lavorativo considerato che la compagnia è costituita esclusivamente da infortunati INAIL.

12/01/2018
Paola Brolati

- L'Istituto non chiederà diritti per le rappresentazioni che saranno proposte dalla compagnia "BISabili" successivamente a quelle programmate nella presente iniziativa;

Tempi di realizzazione e svolgimento delle attività progettuali

L'Associazione Fuori Posto, come sopra individuata, vista l'esperienza è incaricata dalla Rete SiscuVe, attraverso la conduttrice delle attività di laboratorio e regista dello spettacolo Paola Brolati, ad elaborare il canovaccio della performance, a redigere il copione provvedendo alla sua distribuzione a tutti i soggetti impegnati nelle attività.

La Sede INAIL di Venezia Terraferma coordina le attività, L'Ufficio Scolastico provinciale di Venezia e la Rete SiscuVe collabora nell'inviare informativa alle Scuole con la finalità di acquisire le adesioni dagli insegnanti interessati.

Il primo spettacolo si prevede che avrà luogo presso il Teatro Momo di Mestre nel corso dell'anno scolastico 2015/2016, un secondo appuntamento si cercherà di proporlo presso il Teatro di Mirano. Cittadina che ospita una cittadella studentesca di circa 5000 presenze. Tra l'altro l'Istituto capo fila della Rete SiscuVe ha sede a Mirano.

Dopo la rappresentazione teatrale potrebbe eventualmente essere concertato, con le singole scuole, l'intervento degli studenti.

Valutazione del progetto – indicatore di risultato :

- n. scuole che hanno aderito all'iniziativa
- n. allievi partecipanti
- n. incontri realizzati
- n. classi coinvolte
- n. di insegnanti coinvolti
- gradimento dell'iniziativa espresso da insegnanti e allievi mediante l'utilizzo di un questionario di gradimento.

Paola Brolati

Rolle

Luca Brolati

Quadro economico (compartecipazioni partner)

	TOTALE	ASSOCIAZIONE FUORI POSTO	INAIL	SISCUVE UST
Manutenzione per utilizzo costumi, materiali di scena, materiale tecnico - <i>costi figurativi</i>	250	250		
Ricerca Consulente attitudinale alla messinscena per il giovane pubblico, incontri di preparazione e verifica (<i>costi figurativi</i>) (50 € x 10 h) Associazione-regista - <i>costi figurativi</i> (100 € x 10h) Consulente - <i>costi figurativi</i>	500 1000	500 1000		
Ideazione, stesura copione, impianto drammaturgico, consegna copioni agli attori <i>costi figurativi</i>	2000	2000		
Registrazioni (audio, musiche) necessarie durante lo svolgimento della performance teatrale - (50 € x 10 h) <i>costo figurativo</i>	500	500		
Acquisto materiale e realizzazione scenografie (<i>costo vivo e figurativo</i>)	750	750		
Spese di funzionamento e di gestione per tutto il periodo di svolgimento delle attività progettuali (minimo 4 mesi) su base forfettaria 20% costi vivi - <i>spese indirette figurative</i>	1424	1424		
Costo docenza esperta per corso teatrale (63,44 € x 2h di incontro) = 128 € 128 € x 40 incontri comprensivo di IVA 22% e INPS 4%)	5120		5120	
Spese generali di organizzazione (teatro, tecnici, assistenza, oneri connessi alla gestione del teatro)	2000		2000	
Pubblicità dell'iniziativa agli Istituti Secondari di secondo grado, acquisizione adesioni classi e loro insegnanti, contatti con le scuole per concordare date rappresentazioni, attività per la gestione della rendicontazione programma progettuale (relazione soggetto responsabile, collaborazione coordinatore e personale amministrativo per l'aspetto contabile) - <i>costi figurativi</i>	1000			1000
Coordinamento delle attività 16h (<i>costi figurativi</i>)	480		480	
TOTALE	15024	6424	7600	1000

Compartecipazione INAIL

7600

50,58%

COSTI VIVI A CARICO INAIL € 7.120

Compartecipazione PARTNER

7424

49,42%

percentuale pressoché del 50% - possibilità prevista dalle Linee guida della DCPREV 2015

La compartecipazione onerosa INAIL è relativa alle docenze della conduttrice attività di laboratorio e regista di € 5.120,00.= (costo fisso) e ai costi per le spese generali di organizzazione (teatro, tecnici, ecc.) di circa € 2.000,00.= Questi ultimi,

Q. Costa
Paolo Molet

essendo costi variabili, potranno essere – in sede di rendicontazione – inferiori ma non eccedere il budget preventivato.

Il cofinanziamento è di € 7.600,00.= da erogare al termine delle attività progettuali da realizzare nel corso dell'anno scolastico 2015/2016.

I partner collaboreranno al progetto con fondi e risorse proprie per quanto non previsto nelle precedenti voci.

Al termine delle attività, il responsabile del progetto, SiscuVe, Rete di Istituti scolastici e Agenzie per la diffusione della cultura della sicurezza nelle scuole della provincia di Venezia, presenterà una dettagliata relazione sul programma realizzato e si impegna a produrre copia dei documenti relativi alle spese sostenute anche dal soggetto incaricato, al fine di essere destinatario della compartecipazione INAIL nel rispetto dei criteri di pertinenza, congruità e coerenza delle voci di spesa.

La SiscuVe fornirà le coordinate bancarie e le necessarie informazioni per l'accredito del finanziamento INAIL ex Legge 136/2010 art. 3. (Clausole tracciabilità – allegato1)

La compartecipazione INAIL sarà direttamente proporzionale alle attività effettivamente realizzate secondo le adesioni degli Istituti scolastici. La Sede vigilerà sulla regolare esecuzione degli incontri programmati e parteciperà attivamente all'iniziativa.

Attività di comunicazione

La pubblicizzazione dell'iniziativa a cura dell'INAIL avverrà mediante l'invio di un comunicato alla stampa locale e la pubblicazione di un articolo sul portale INAIL-Sala stampa Regioni. I partner pubblicheranno nel proprio sito l'info del progetto oltreché inviare l'informativa alle Scuole presenti nella Provincia di Venezia.

